أسلوب الاختصاص

تـــركـــيـــبـــه

- ضـمـيـر مـتـكـلـم أو مـخـاطـب + مـخـتـص
- مثال: نـحـن الـمـصـريـيـن أصـحـاب حـضـارة

صـــــــــــورة

معرف بأل
نحن المعلمين أولو فضل

معرف بالإضافة
عليكم - طلاب الثانوية - عبء يثقل

أيها - أيتها
بكم أيها المثقفون نرتقي

إعـــــــــرابه

- مـفـعـول بـه الـفـعـل محذوف تقديره أعني - أقصد - أخص

خلِّ بالك: **أيها** مختص مبني على الضم في محل نصب مفعول به والهاء للتنبيه لا محل له من الإعراب

أسلوب التعجب

01 قياسي — 02 سماعي

السماعي ليس له صيغة ثابتة ← لله دره ! ـ سبحان الله!

للتعجب صفتان قياسيتان

1 صيغة ما أفعله

مثال: ما أجمل الربيع!
- ما التعجبية : اسم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.
- أجمل : فعل ماض مبني على الفتح والفاعل ضمير مستتر
- الربيع : مفعول به منصوب بالفتح (متعجب منه)
- والجملة تعجبية : في محل رفع خبر المبتدأ.

2 صيغة أفعل به

مثال: أجمل بالربيع!
- أجمل : فعل ماضٍ جاء على صيغة الأمر مبني على السكون.
- باء: الباء حرف جر زائد.
- الربيع: فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلا.

شروط الفعل الذي يتعجب منه مباشرة

- أن يكون الفعل ماضياً: أى ليس فعلًا مضارعًا، والأمرًا مثل: يعرف - اعلم
- ثلاثياً: أي ليس أكثر من ثلاث مثل: ارتفع - استعمل
- غير دال على عيب أوي لون: مثل: عرج - حول - خضر - صفر





مثبتا: أى ليس منفيًا مثل: ما عرف - ما علم

تاماً: أل ليس فعلًا ناقصاً مثل: كان وأخواتها

قابلًا للتفاوت: أى يقبل التدرج أى ليس من الأفعال _مات - فنى - هلك - غرق) التى لا تفاوت بينها

مبنى للمعلوم: أى ليس مبنيًا للمجهول مثل: عُرِف - عُلِمَ

متصرفاً: أى ليس مبنيًا جامدا مثل: عسى - ليس - بئس

ليس الوصف منه على وزن أفعل: الذي مؤنثة فعلاء مثل: أحمر حمراء

• إذا كان الفعل مخالف لهذه الشروط السابقة.

- تأتى بالتعجب منه بطريقة غير مباشرة
- تأتى لفعل مساعد يصلح للتعجب منه (أعظم – أروع – أكثر)

\+ مصدر الفعل الصريح أو المصدر المؤول (أن + الفعل المضارع)

• كيفية التعجب من الفعل الذي فقد الشروط

انتصر	خضر	أصبح	لا يخون	يُهان	فنى	عسى
زاد على ثلاث أحرف	الوصف منه على أفعل الذى مؤنثة فعلًا	فعل ناقص	فعل منفى	مبنى للمجهول	لا يتفاوت	جامد
ما أروع انتصار الجيش	ما أحسن اخضرار الزرع	ما أحسن أن يصبح الإنسان نشيطاً	ما أجدر ألا يخون الوطني	ما أكثر أن يهان الكسول	لا يتعجب منه	لا يتعجب منه
ما أروع أن ينتصر الجيش	ما أحسن أن يخضر الزرع	أحسن بأن يصبح الإنسان نشيطاً	أجدر بألا يخون الوطني	أكثر بأن يهان الكسول		
أروع بانتصار الجيش	أحسن باخضرار الزرع					
أروع بأن ينتصر الجيش	أحسن بأن يخضر الزرع					

• أسلوب المدح والذم

يتكون أسلوب المدح والذم: فعل المدح أوالذم + فاعل نعم أو بئس + المخصوص من المدح والذم

أمثلة

نعم الخلق الفضيلة:

نعم: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد المدح

الخلق: فاعل مرفوع بالضمة والجملة من الفعل وفاعل في محل رفع خبر.

الفضيلة: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو.

بئس القول الكذب:

بئس: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد الذم

القول: فاعل مرفوع بالضمة والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر

الكذب: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة أو خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو

حبذا الفضيلة:

حب: فعل ماض جامد مبنى على الفتح يفيد المدح

ذا: اسم إشارة مبنى على السكون في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر الفضيلة: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

لا حبذا الكذب:

لا حب: فعل ماض مبنى على الفتح يفيد الذم

ذا: اسم إشارة مبنى في محل رفع فاعل والجملة الفعلية في محل رفع خبر

الكذب: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضمة

أنواع فاعل نعم وبئس

معرف بأل: نـــعـــم العمل الاجـتـهـــاد العمل: فـاعــل مـرفــوع بالـضـمـة

مضاف إلى معرفة: نعم عمل الخير الاجتهاد عـمـل: فــاعـــل مـرفــوع بالـضـمـة

ما - من الموصولة: نعم من يفعل الخير المؤمن مـــن: اسم موصول مبنى في محل رفع فاعل

ضمير مستتر وجوبًا يفسره تمييز نكرة : نـــعـــم خــلـــقـــًا الـــوفــاء

الفاعل ضمير مستتر تقديره هـــو خلقـاً: تـمـيـيـز مـنصوب بالفتحة

ملحوظات

1. قـد يـلـحـق تـاء الـتـأنـيـث الـــفــــعـــلان الــجــامـــدان ← نعم / بئس إذا كان الفعل مؤنثًا نـــعـــمـــت الـصـديـقـة عـائـشـة.
2. يجوز فـــي المخصوص بالـــمـــدح أو الـــذم يتقدم عــلـــى نـعـم وبـئـس الـصـدق نـعـم الـخـلـق / نـعـم الـخـلـق الـصـدق.
3. قـد يـحـذف المخصوص مـن الـمـدح أو الـذم إذا فـهـم من الكلام نـعـم دار الـمـتـقـيـن .... أي الـجـنـة.
4. إذا جاء بعد نعم / بئس كلـمـة نـكـرة مـنـصـوب فإنـهـا تـعـرب تمييز نـعـم عـمـلًا الإخـــلاص.
5. مـن أفـعـال الـذم الـتـي مـثـل بئس الفعل (ساء) ساء الرجل المنافق / ســـاء رجـــلًا الـمـنـافـق.
6. الـمخـصـوص مـن الـمـدح أو الـذم مـع (حبذا - لا حبذا) يعرب دائمًا مبتدأ ← مـؤخـر ولا يـصـح تـقـديـمـة عـلـى حـبـذا - لا حـبـذا
   - حبذا رجـــلًا العالم رجلًا: تمـيـيـز مـنـصـوب
   - حبذا العالم رجـــلًا رجلًا: تمـيـيـز مـنـصـوب
7. يـجـوز أن يـكـون الـتـمـيـيـز مـثـنـى أو جـمـعـاً
   - نعم خلقين الصدق و الوفـــاء بئس أخلاقًا أخلاق الكذب والرياء والنفاق

أسلوب الإغراء وأسلوب التحذير

الإغراء

العمـل يا شـبـاب الـثـانـويـة الـعـامـة

العمل : مـفـعـول بـه لـفـعـل مـحـذوف تـقـديره الـزمـوا

صور المغرى به:

مفرد: العلم يا طلاب الثانوية العامة
العلم: مفعول به لفعل محذوف جوازاً على إغراء تقديره الزموا

مكرر: العلم العلم يا طلاب الثانوية العامة
العلم: مفعول به لفعل محذوف وجوباً على إغراء تقديره الزموا

معطوف: العلم و الإجتهاد يا طلاب الثانوية العامة
العلم: مفعول به لفعل محذوف وجوبة على الإغراء تقديره الزموا

ملحوظة

يكون الفعل واجب الحذف في حالتى المكرر والمعطوف عليه وجائز الحذف في حالة المفرد

التحذير

الكذب يا طلاب الثانوية العامة الكذب: مفعول به بفعل محذوف تقديره احذروا

صور المحذر منه:

مفرد: الإهمال يا طلاب
الإهمال: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف جوازًا تقديره احذروا

مكرر: الإهمال الإهمال يا طلاب
الإهمال: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف وجوبًا تقديره احذروا

معطوف: الإهمال والكذب يا طلاب
الإهمال: مفعول به لفعل محذوف وجوباً على التحذير تقديره احذروا

إياك الإهمال:

إياك: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا

الإهمال: مفعول به ثان

إياك والإهمال:

إياك: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا

الإهمال: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا

و: حرف عطف وهنا المعطوف جمله

إياك من الإهمال :

إياك: مفعول به منصوب على التحذير لفعل محذوف تقديره احذروا

من الإهمال: جار ومجرور